

令和8年度 県内芸術家ロビーコンサート

博物館に響く 音楽の調べ

れきはくロビーコンサート

箏と尺八による調べをゆったりと味わう午後のひととき。
当館所蔵の群鶴図屏風(複製)も展示、演奏を華やかに彩ります。

2026年 11月28日(土)
14:00～14:30

兵庫県立歴史博物館 1Fロビー

曲目 鶴の巣籠(尺八古典本曲)／白鷺翔りて(池上眞吾作曲) 他



西川かをり／箏

山田茂子師、中井猛師、池上眞吾師に師事。NHK邦楽技能者育成会第40期修了。

大阪・姫路で「箏のかをり」リサイタルを開催。文化使節団としてアメリカ、アルゼンチン等の海外公演に参加。

「大阪府舞台芸術奨励新人」に認定。「黒川録朗賞」、姫路市芸術文化賞の「芸術年度賞」、長谷校校記念全国邦楽コンクール優秀賞を受賞。宮城道雄記念コンクール一般の部第2位。

姫路東高、山崎高、城山中、琴陵中、谷内小、別所まるやまこども園、たつの市青少年館等で後進の指導、日ノ本学園高等学校文化祭等で体験指導。宮城会全国評議委員。宮城会近畿支部副支部長。



國見政之輔／尺八

三世川瀬順輔、庸輔両師に地歌・箏曲などの三曲尺八、琴古流本曲及び根笹派錦風流伝本曲を学ぶ。

尺八古典本曲は野田静華師に奥州流鶴之巣籠、前川耕月師に岡本竹外伝本曲を、神田可遊師に各派本曲、海童道曲を教わり宮川如山・高橋空山伝曲皆伝を受ける。

虚無僧音曲のルーツを求めて各地に残る虚無僧寺跡や先人の墓所など所縁の地を訪ね、また先人遺愛の古管尺八や一節切尺八、古譜など尺八にまつわる様々な物を蒐集。道具や曲目の本質、地域性や伝承系譜などについて研究を重ねている。

県内芸術家ロビーコンサートは、県民に身近な場所で芸術文化の鑑賞に親しむ機会と新進・若手アーティストの発表の場の拡大を図ることを目的として、(公財)兵庫県芸術文化協会が経費の一部を負担して実施するものです。

主催：兵庫県立歴史博物館 ☎079-288-9011、(公財)兵庫県芸術文化協会