



兵庫県立歴史博物館
HYOGO PREFECTURAL MUSEUM OF HISTORY



企画展「ふれる×れきはく—ユニバーサルミュージアムへの試み—」

さわって!わかる!ひょうごの歴史と文化!

普段は、ホンモノの資料を見ることが中心の博物館。今回は県内各地の伝統工芸品や、館蔵資料の複製品を作成することで、視覚だけでなく聴覚・触覚・嗅覚などの五感を通じた体験型の展示をご用意しました。

言語や性別、年齢、障がいの有無などにかかわらず、多くのみなさまにお楽しみいただける「ユニバーサルミュージアム」をめざした試みに、ぜひご参加ください!

展覧会のみどころ

1 「これ、どうなっているんだろう?」「さわってみたい!」という願いを叶えた展覧会です。

展示と体験が本格的に融合した当館初の試みです。実物やその複製品にさわることのできるハンズオン展示が大幅に増加! 体験型の展示を通じて、“ひょうご五国”の歴史文化や館蔵コレクションをご堪能ください!

2 兵庫教育大学と連携して作成した、さわれる仏像の部分模刻^{ぶぶんもこく}をお披露目します。

国立大学法人兵庫教育大学芸術表現系教育コース・美術分野の学生・卒業生に、館蔵の仏像の一部をクローズアップして制作いただきました。部分模刻にさわって、その形を確かめてみてください!

◆ 部分模刻を作成したもの

- ・ 聖観音立像 平安後期

作成箇所 宝冠:大藪将善氏(写真B)
手 腕:大林勇輝氏(写真C)

- ・ 阿弥陀如来立像 嘉応2年(1170)

作成箇所 手 腕:鮫島三和子氏
漆塗り:倉橋創氏

- ・ 狛犬 室町時代

作成箇所 阿形頭部:大林勇輝氏
吽形頭部:姜昊氏

- ・ 多聞天立像 平安後期

作成箇所 宝冠:大藪将善氏
手 腕:姜昊氏



▲ 部分模刻作品例(聖観音立像の場合)

A:原品、B~C:部分模刻



▲ そのほかの仏像における部分模刻箇所(丸囲み)

原品(右から):阿弥陀如来立像、狛犬、多聞天立像

開催概要

会 期 令和8年10月3日(土)～11月29日(日)【50日間】

開館時間 10:00～17:00(入館は16:30まで)

休 館 日 月曜日 ※ 10月12日(月・祝)、11月23日(月・祝)は開館、
10月13日(火)、11月24日(火)は休館

会 場 兵庫県立歴史博物館 特別展示室
〒670-0012 兵庫県姫路市本町 68
電話:079-288-9011 FAX:079-288-9013

出品件数 合計64件(予定)

※ 期間中一部展示替えを行います。

- ・ 前期展示:10月3日(土)～11月1日(日)
- ・ 後期展示:11月3日(火・祝)～11月29日(日)

主 催 兵庫県立歴史博物館 神戸新聞社

後 援 兵庫県 兵庫県教育委員会 姫路市教育委員会
国立大学法人兵庫教育大学
NHK 神戸放送局 サンテレビジョン ラジオ関西

特別協力 国立大学法人兵庫教育大学 芸術表現系教育コース・美術分野

広報協力 山陽電気鉄道株式会社、神姫バス株式会社

協 賛 公益財団法人日本教育公務員弘済会兵庫支部

観覧料金	個人	団体	※1 団体は20名以上 ※2 障がい者1人につき、介護者1人は無料 ※3 11月3日(火・祝)～5日(木)の3日間は「文化の日」周辺期間のため、常設展示分割引 ※4 11月14日(土)～15日(日)の2日間は「関西文化の日」のため、常設展示分割引
大人	700円	550円	
大学生	550円	400円	
70歳以上	350円	250円	
障がい者(大人)	150円	100円	
障がい者(大学生)	100円	100円	
高校生以下	無 料	無 料	

展覧会の構成

第1部 ふれる×ひょうごの工芸

おもに旧五国からなる兵庫県は、各地でさまざまな文化を継承してきました。

ここでは、県内各地の伝統工芸や芸能を学ぶことができる体験資料を用意しています。素材・質感から“ひょうご五国”を体感してみましょう！

- ① 姫革細工【播磨】の手ざわり
- ② 稲畑人形【丹波】のかたち
- ③ 淡路人形【淡路】のしぐみ
- ④ やきもののひみつ【摂津・播磨・但馬・丹波・淡路】
- ⑤ 神戸人形のからくり【摂津】



稲畑人形から生まれた“たわちゅー”。
たわちゅーのいるところではいろんな体験をしよう！

第2部 ふれる×コレクション

当館では、歴史や文化に関するさまざまな資料をコレクションしています。

こうした資料の持つ意味や、資料の構造そのものについて、五感をとおして学んでみましょう。

- ⑥ 手で見る仏とあの世
- ⑦ 手で見る風景といきもの
- ⑧ 影絵と音楽で感じる地獄の世界！
- ⑨ 錦絵で忠臣蔵
- ⑩ 古文書のかたち
- ⑪ 仏像にズームイン！—兵庫教育大学連携プロジェクト—
- ⑫ 古銭のなぞ
- ⑬ 和本、大解剖！
- ⑭ 民具が妖怪！？



※ 6 ページに資料 A～F の詳細を掲載しています。

関連イベント

【1】展覧会ガイドツアー 手話通訳付き

日時：令和8年10月3日(土) 午前11時～

会場：当館2階 特別展示室

講師：展覧会担当者

参加費：無料(ただし企画展観覧券が必要)

申込方法：当日受付

【2】れきはくアカデミー 手話通訳・要約筆記付き ※ 事前申込制

演 題:地獄たんけん!—熊野観心十界図を読み解こう—
日 時:令和8年10月25日(日) 午後2時~午後3時
会 場:当館地階 講堂
講 師:藁科 宥美(当館学芸員)
参 加 費:無料
定 員:80名
申込方法:9月13日(日)~10月5日(月)

【3】視覚障がい者のためのふれるガイドツアー ※ 事前申込制

日 時:令和8年11月3日(火・祝) 午前11時~
会 場:当館2階 特別展示室
講 師:展覧会担当者
参 加 費:無料(ただし企画展観覧券が必要)
定 員:10名(介護者は含めず)
申込期間:9月22日(火・祝)~10月13日(火)

【4】ユニバーサルイベント「オリジナルミニ^{しゃちがわら}鯨 瓦をつくろう!」〔視覚障がい者向け〕 ※ 事前申込制

日 時:11月3日(火・祝) 午後2時~午後3時
講 師:藁科 宥美(当館学芸員)
会 場:当館地階多目的ルーム
参 加 費:300円(友の会会員は100円)
定 員:10名 ※小学生以下は保護者同伴
申込期間:9月22日(火・祝)~10月13日(火)

【5】アーティストギャラリートーク

日 時:令和8年11月8日(日) 午前11時~
会 場:当館2階 特別展示室
講 師:兵庫教育大学 仏像部分模刻制作者
参 加 費:無料(ただし企画展観覧券が必要)
申込方法:当日受付(展覧会場入口にお集りください)

会場に
スタンプラリー
もあるよ!



◆ 事前申込イベントのお申込み方法

- ・受付期間中に当館ホームページ(<https://rekihaku.pref.hyogo.lg.jp/>)からお申込みください。
- ・申込者が定員を超えた場合は抽選とし、結果は申込者全員にお知らせします。
- ・往復はがきでもお申込みいただけます。往復はがきに次の①~⑥を記入し、兵庫県立歴史博物館(姫路市本町68)あてにお送りください。
- ・①イベント名 ②住所 ③名前(ふりがな) ④電話番号 ⑤保護者氏名(参加者が小学生以下の場合)

⑥友の会会員の方は会員番号

◆ 自由に話せる観覧日

企画展「ふれる×れきはく」開催期間中はすべて「自由に話せる観覧日」となります。

小さなお子様連れの方も、静かに鑑賞するのが苦手な方も、周りを気にせずご観覧ください。

また、ご来館のみなさまには温かいお心遣いをお願いいたします。

アクセス

交通

●JR姫路駅北口、山陽電車山陽姫路駅南の神姫バス姫路駅バスターミナル 7 番、8 番のりばから約 8 分「姫山公園北・博物館前」下車（国立姫路医療センター経由系統）

●神姫バス姫路駅バスターミナル 6 番のりばから城周辺観光ループバスで約 8 分「博物館前」下車

駐車場

●博物館には駐車場がありません。有料駐車場 P（姫路市営城の北、姫山駐車場）をご利用ください。

●大型バスでご来館の場合は、事前に当館へご連絡ください。



お問い合わせ先

〒670-0012 兵庫県姫路市本町 68 番地 兵庫県立歴史博物館

TEL 079-288-9011 FAX 079-288-9013

ホームページ <https://rekihaku.pref.hyogo.lg.jp/>

担当（展覧会の内容に関すること） 学芸課 薬科

（広報写真提供に関すること） 事業企画課 岩崎

〈写真の詳細〉

A 聖観音立像 平安後期 兵庫県立歴史博物館蔵

※ 展示のみ。

B 聖観音立像模刻（宝冠） 作：大藪将善（高砂市立阿弥陀小学校）

※ ハンズオン展示。

C 聖観音立像模刻（右手） 作：大林勇輝

※ ハンズオン展示。

D 稲畑人形 俵 ねずみ 昭和 兵庫県立歴史博物館蔵

※ 実物に触れることができます。

E 出石焼 染付鶴山文土瓶 明治後半 兵庫県立歴史博物館蔵

※ 展示のみ。

F 蝦蟇図 江戸時代 兵庫県立歴史博物館蔵

※ 実物の描画を凹凸で表現した触図を体験いただけます。

資料請求書

兵庫県立歴史博物館 FAX: 079-288-9013

メール: Rekishihakubutsu@pref.hyogo.lg.jp

- ご希望の写真番号を選び、希望資料欄に○印を付けてください(基本的にデジタルデータでの提供となります)。
- 写真を媒体に掲載されるときは、資料キャプション欄に記載されている内容を必ず記載してください(ルビは省略可能です)。

番号	資料キャプション	希望写真	
1	しょうかんのんりゅうぞう 聖観音立像 平安後期 兵庫県立歴史博物館蔵		
2	しょうかんのんりゅうぞう もく しょうかん 聖観音立像模刻(宝冠) 作:大藪将善		
3	しょうかんのんりゅうぞう もく しゅわん 聖観音立像模刻(手腕) 作:大林勇輝		
4	いなはたにんぎょう たわら 稲畑人形 俵ねずみ 昭和 兵庫県立歴史博物館蔵		
5	いずしやしき そめつけつるやまもんどびん 出石焼 染付鶴山文土瓶 明治後半 兵庫県立歴史博物館蔵		
6	くまのかんしんじっかいず 熊野観心十界図 江戸時代 兵庫県立歴史博物館蔵		
7	あわじにんぎょう かしら かどめ 淡路人形かしら 角目 兵庫県立歴史博物館蔵 ※ 兵庫県指定民俗文化財		
8	こまいぬ 狛犬 室町時代 兵庫県立歴史博物館蔵		
9	がま 蝦蟇図(部分) 江戸時代 兵庫県立歴史博物館蔵		
10	(企画展「ふれる×れきはく」A4チラシ画像データ(表・裏))	表	裏

貴社名			
媒体名			
ご住所	〒		
ご担当者			
メールアドレス			
電話番号		FAX	
掲載・放送予定日			
読者・視聴者へのプレゼント (有・無)		組	名様分希望
招待券必要枚数 () 枚	最大5組10名様分まで		

※本展に関する記事をご掲載いただきました際には、掲載誌・URL等を、事業企画課までお送り願います。

令和8年度企画展「ふれる×れきはく」広報用写真

	
1 聖観音立像 平安後期 兵庫県立歴史博物館蔵	2 聖観音立像模刻(宝冠) 作:大藪将善
	
3 聖観音立像模刻(手腕) 作:大林勇輝	4 稲畑人形 俵ねずみ 昭和 兵庫県立歴史博物館蔵
	
5 出石焼 染付鶴山文土瓶 明治後半 兵庫県立歴史博物館蔵	6 熊野観心十界図 江戸時代 兵庫県立歴史博物館蔵
	
7 淡路人形かしら 角目 兵庫県立歴史博物館蔵 ※兵庫県指定民俗文化財	8 狛犬 室町時代 兵庫県立歴史博物館蔵
	
9 蝦蟇図(部分) 江戸時代 兵庫県立歴史博物館蔵	10 企画展A4チラシ画像データ(表・裏)