

門脇むつみ「贈朝屏風としての「楠正成教子図」(兵庫県立歴史博物館蔵)」カラー図版



口絵3 「楠正成教子図」(兵庫県立歴史博物館)裏面



口絵5 「楠正成教子図」(兵庫県立歴史博物館)
裏張 金泥唐紙



口絵4 「楠正成教子図」(兵庫県立歴史博物館)
裏張 金箔唐紙





口絵1 「楠正成教子図」(兵庫県立歴史博物館)
撮影：吉岡由哲



口絵2 狩野柳雪「源為朝大箭図(鎮西八郎為朝図)」(韓国国立中央博物館) 画像提供：韓国国立中央博物館

知念理「土佐光成筆「十二ヶ月源氏物語図屏風」(ミネアポリス美術館蔵)
 一徳川綱吉に贈られた源氏絵、その伝統と革新一 カラー図版



【口絵9】「八月」(明石)
 土佐光成筆「十二ヶ月源氏物語図屏風」(ミネアポリス美術館蔵)



【口絵8】「七月」(篝火)

【口絵8】～【口絵13】、P30～31【図1】、P36【図3】～【図6】、P37【図7】、【図8】、P43～45【図16】～【図21】
 Scenes from The Tale of Genji representing months of the year, before 1710
 Six-panel folding screen; ink, color, and gold on paper
 49 9/16 × 127 13/16 × 5/8 in. (125.89 × 324.64 × 1.59 cm) (mount) Minneapolis Institute of Art,
 The John R. Van Derlip Fund; purchase from the collection of Elizabeth and Willard Clark (2013.31.56)



【口絵 11】「十月」(紅葉賀)
土佐光成筆 「十二月月源氏物語図屏風」(ミネアポリス美術館蔵)



【口絵 10】「九月」(賢木)



【口絵13】「十二月」(行幸)
土佐光成筆 「十二ヶ月源氏物語図屏風」(ミネアポリス美術館蔵)



【口絵12】「十一月」(少女)