

れきはくロビーコンサート

博物館に響く 音楽の調べ

心きらめく旋律がロビーを包みます。
午後のひととき、素敵な音色を聴きながら過ごしませんか。

令和8年
2/21 土 14時～



兵庫県立歴史博物館 1Fロビー

出演 渡辺 悠也 (クラシックギター)

曲 目

タレガ：メヌエット形式の練習曲
中田 章 (武満徹編)：早春賦
ソル：魔笛の主題による変奏曲
バリオス：古いメダル
バリオス：祈り

広島大学生物生産学部卒業。

研究者を目指し大学に進学するが、在学中にクラシックギター音楽の魅力に目覚め、音楽家への道を志す。
クラシックギターを徳武正和、金谷幸三、両氏に師事。

これまでに福田進一、ステファノ・グロンドーナ、ティモシー・ケイン、岩崎慎一、松永一文、今村泰典、
マルコ・メローニ各氏のマスタークラスを受講。

第1回から4期連続で美山ギター音楽祭に参加、第10回、第12回、第13回、第17回、第19回、第22回
姫路ミュージックストリートに参加。

姫路市立美術館で開催された“奇蹟の芸術都市バルセロナ展”にギタリストとして参加。

ギャラリーコンサート“カタルーニャのギター音楽”を開催。

ギターソロやデュオ、また室内楽のコンサートを定期的に開催し音楽の研鑽を続けながら、自身の主宰
する教室の発表会を開催、クラシックギターと音楽の素晴らしさを普及させるために活動をしている。

第43回 黒川緑朗賞受賞。

主催：兵庫県立歴史博物館 ☎079-288-9011 協力：国際ゾンタ SEN姫路ゾンタクラブ