

特別展「いくさ物語の絵画」 出品作品・資料一覧

会期：令和7年(2025)4月26日(土)～6月15日(日)

兵庫県立歴史博物館

【第一会場】 特別展示室

第I章 保元・平治の乱合戦図

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
1		保元の乱合戦図屏風	紙本金地著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一雙)	右隻:153.3、 左隻:153.2	右隻:354.9、 左隻:354.7	兵庫県立歴史博物館	前期
2		保元合戦図屏風	紙本著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一雙)	各151.1	各366.7	岡山県立美術館	後期
3		保元・平治物語絵巻のうち、保元巻第三、平治巻第三	紙本著色	江戸時代前期(17世紀)	12巻のうち2	巻	保元巻3: 33.8、平治巻 3:34.0	保元巻3: 2198、平治巻 3:1996	広島・海の見える杜美術館	各巻巻替
4		版本平治物語	木版墨刷	寛永元年(1624)9月刊記	3	冊	各27.5	各19.6	兵庫県立歴史博物館	全期

第II章 源平合戦図

(1) 頼朝挙兵

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
5		源平合戦図屏風(小坪・衣笠城)	紙本金地著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一雙)	119.2	299.1	兵庫県立歴史博物館	全期
6		源平盛衰記絵本 巻第二・二三・三八・四三	紙本著色	江戸時代前期(17世紀)	50帖のうち4	冊	各23.3	各16.6	広島・海の見える杜美術館	丁替
7		版本吾妻鏡 一	木版墨刷	寛永3年(1626)3月刊記	25冊のうち1	冊	28.0	20.5	兵庫県立歴史博物館	全期

(2) 一の谷・屋島合戦図

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
8	今治市指定	源平合戦図屏風(一の谷・屋島)	紙本金地著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一雙)	各144.8	各307.8	愛媛・今治市河野美術館	後期
9		源平合戦図屏風(一の谷)	紙本金地著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一雙)	153.6	359.4	兵庫県立歴史博物館	全期
10		源平合戦図屏風(屋島)	紙本金地著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一雙)	156.7	356.4	香川県立ミュージアム	前期
11		源平合戦図屏風(一の谷・藤戸)	紙本著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(二曲一雙)	右隻:150.4、 左隻:150.3	右隻:169.0、 左隻:168.8	香川県立ミュージアム	前期
12		一の谷・屋島合戦図屏風	紙本金地著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一雙)	右隻:154.9、 左隻:154.9	右隻:361.6、 左隻:362.0	個人蔵(八千荘コレクション)、愛媛県美術館寄託	後期
13		宇治川・一の谷合戦図屏風	紙本金地著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一雙)	各154.5	各356.8	広島・海の見える杜美術館	前期

(3) 平家絵

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
14		平家物語絵巻 土佐左助筆 巻第九下・十一中	紙本著色	江戸時代前期(17世紀)	36巻のうち2	巻	各35.3	巻第9下: 3400、巻第11 中:3200	岡山・林原美術館	1巻ずつ前後期
15		酒呑童子絵巻	紙本著色	江戸時代前期(17世紀)	3	巻	各33.3	上巻:1072.4、 中巻:1113.5、 下巻:869.6	藤原啓輔氏蔵、兵庫県立歴史博物館寄託	各巻巻替
16		絵入り版本平家物語(明暦2年本) 巻第九・十一	木版墨刷	明暦2年(1656)刊	12冊のうち2	冊	各26.2	各18.1	兵庫県立歴史博物館	丁替
17		絵入り版本平家物語(延宝5年本) 巻第九・十一	木版墨刷	延宝5年(1677)正月開板	12冊のうち2	冊	各26.1	各19.5	兵庫県立歴史博物館	丁替
18	今治市指定	平家物語下絵小図絵巻 竹沢養溪筆	紙本墨画	文化8年(1811)序文	2	巻	上巻:29.9、下 巻:29.8	上巻:1575、 下巻:1392	愛媛・今治市河野美術館	各巻巻替

第III章 太平記・戦国合戦図

(1) 太平記合戦図

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
19		楠遣誠図屏風	紙本金地著色	江戸時代中期(18世紀)	1	件(六曲一雙)	165.7	375.4	兵庫県立歴史博物館	全期
20		湊川合戦図屏風	紙本金地著色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一雙)	右隻:160.7、 左隻:161.0	各372.0	個人蔵、和歌山県立博物館寄託	前期
21		絵入り版本太平記 三・四	木版墨刷	元禄11年(1698)正月11日開板	11冊のうち2	冊	各13.0	各19.1	兵庫県立歴史博物館	丁替

(2)戦国合戦図

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
22		川中島合戦図屏風	紙本着色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一双)	右隻:108.1、 左隻:108.2	各269.6	和歌山県立博物館	後期
23		小牧長久手合戦図屏風	紙本着色	江戸時代中期(18世紀)	1	件(六曲一隻)	175.9	374.9	大阪・大阪城天守閣	前期
24		関ヶ原合戦絵巻 乾	紙本淡彩	江戸時代後期(19世紀)写	1	巻	38.2	927.0	個人蔵(八千荘コレクション)、兵庫県立歴史博物館寄託	後期
25		関ヶ原合戦絵巻 下	紙本淡彩	江戸時代中・後期(18~19世紀)写	1	巻	39.5	1378.7	兵庫県立歴史博物館	全期
26		三木合戦軍図模本 付三木城地図	紙本淡彩	江戸時代後期(19世紀)写	4	幅	軍図:各 173.0、三木城 地図:131.8	軍図:各 111.5、三木城 地図:116.2	兵庫県立歴史博物館	全期
参考1		三木合戦軍図模本 森魚淵筆【写真パネル】	紙本着色	明治11年(1878)写	3	幅	各178.5	各97.5	徳島・三木文庫	全期

第IV章 合戦図の諸相

(1)粉本・模本

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
27		前九年合戦絵巻模本	紙本着色	江戸時代後期ごろ(19世紀)写	1	巻	36.4	202.1	個人蔵(八千荘コレクション)、兵庫県立歴史博物館寄託	全期
28		後三年合戦絵詞 巻中模本	紙本着色	江戸時代後期ごろ(19世紀)写	1	巻	38.1	1402.0	個人蔵(八千荘コレクション)、兵庫県立歴史博物館寄託	前期
29		後三年合戦絵詞 巻下模本	紙本着色	江戸時代後期ごろ(19世紀)写	1	巻	36.6	1181.6	個人蔵(八千荘コレクション)、兵庫県立歴史博物館寄託	後期
30		後三年合戦絵詞 巻中模本(奥州軍記)	紙本着色	江戸時代後期ごろ(19世紀)写	1	巻	28.9	1409.9	兵庫県立歴史博物館	全期
参考2		春日権現験記絵 木版色刷複製 中	木版色刷	明治刊	3巻のうち 1	巻	41.7	892.5	個人蔵(八千荘コレクション)、兵庫県立歴史博物館寄託	全期

【第二会場】コレクションギャラリー

(2)合戦図屏風の広がり

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
31		源平合戦図屏風(一の谷・屋島)	紙本金地着色	江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一隻)	153.8	352.2	個人蔵(八千荘コレクション)、愛媛県美術館寄託	後期
32		源平合戦図屏風(一の谷)	紙本着色	江戸時代中期(18世紀)ごろ	1	件(六曲一隻)	91.1	258.6	個人蔵	後期
33		源平合戦図屏風(屋島)	紙本着色	江戸時代後期~明治(19世紀)	1	件(六曲一双)	右隻:143.2、 左隻:142.9	右隻:327.0、 左隻:326.9	個人蔵(八千荘コレクション)、兵庫県立歴史博物館寄託	前期

(3)武器・甲冑

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
34		太刀 銘国宗(赤羽刀)		鎌倉時代後期(14世紀前半)	1	口	長70.9		兵庫県立歴史博物館	全期
35		刀 銘播州大明石住高則作(赤羽刀)		永禄12年(1569)銘	1	口	長62.4		兵庫県立歴史博物館	全期
36		烏帽子形兜	金箔押	安土桃山~江戸時	1	頭	兜高29.0		兵庫県立歴史博物館	全期
37		卯の花威大鎧(十六間星兜付)		江戸時代後期(19世紀)	1	領	胴高32.0	兜高13.5	兵庫県立歴史博物館	全期

(4)複製で楽しむ合戦図

No.	指定	作品・資料名	材質	年代	点数	単位	縦	横	所蔵者	展示替
参考3	原品:重要文化財	大坂夏の陣図屏風(左隻)【複製】	原品:紙本金地着色	原品:江戸時代前期(17世紀)	1	件(六曲一隻)	151.3	359.8	原品:大阪城天守閣蔵、複製:個人蔵(八千荘コレクション)、兵庫・たつの市立龍野歴史文化資料館寄託	全期

※展示替/前期:4月26日(土)~5月18日(日)、後期:5月20日(火)~6月15日(日)