

兵庫県立歴史博物館 特別展「首里城と琉球王国」出品資料リスト ※展示期間A(3/16-3/31) B(4/2-4/14) C(4/16-4/29) D(5/1-5/12) E(3/16-4/7) F(4/9-4/29) D'(5/1-5/12)、指定文化財記号 ◎国宝 ○重要文化財 □沖縄県指定文化財 △浦添市指定文化財・那覇市指定文化財、件数は実物資料のみの合計

資料番号	資料名	資料名ふりがな	数量	単位	指定	時代	法量(cm、記載のない場合縦*横、縦*横*高)	材質	作者	所蔵	展示期間	備考
第1部 首里城と琉球王国の歴史			78 件									
グスクとその時代												
1-1	カムイヤキ 壺	かむいやき つぼ	1	点		グスク時代 12世紀	総高14.8、径最大17.0	陶製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
1-2	後兼久原遺跡出土 滑石製石鍋	くしかねくばるいせきしゅつど かっせきせいいなべ	1	点		グスク時代 11世紀頃	5.4*9.0	滑石製		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	
1-3	伊波後原遺跡出土 白磁玉縁碗	いはくしほるいせきしゅつど はくじたまぶちわん	1	点		グスク時代 12世紀	総高：7.0、口径16.5	磁製		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	
1-4	玉城グスク採集武具[胸板、小札]	たまぐすくぐすくさいしゅうぶくむないた・こざね	3	点		グスク時代	7.1*6.0/29.0*5.5/9.2*7.2	鉄製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
1-5	首里城跡出土武器[石球]	しゅりじょうあとしゅつど がき[せききゅう]	3	点		グスク時代 15世紀	最大12.0、最大2.3kg	砂岩製		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	下之御庭地区・広福門地区出土
	首里城跡出土武器[骨鏃]	しゅりじょうあとしゅつど がき[こつぞく]	1	点		グスク時代 15世紀	8.5*1.2*0.7、4.3g	骨製(ジュゴン)		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	御内原北地区出土
1-6	勝連グスク出土遺物	かつれんぐすくしゅつどいぶつ	7	点		グスク時代	最大15.5*9.0			沖縄県立博物館・美術館	全期間	
1-7	勝連グスク出土 大和系瓦	かつれんぐすくしゅつど やまとけいかわら	2	点		グスク時代 14世紀後半～15世紀前半	(軒丸瓦)口径6.0/(軒平瓦)19.0*7.0*5.5			沖縄県立博物館・美術館	全期間	軒平瓦・軒丸瓦
1-8	浦添グスク採集 高麗系瓦	うらそえぐすくさいしゅう こうらいけいかわら	2	点		グスク時代 14世紀後半～15世紀前半	15.0*10.0*3.0			沖縄県立博物館・美術館	全期間	
1-9	首里城京の内跡出土 厭勝銭・チョウセンサザ工製埋納容器	しゅりじょうきょうのうちあとしゅつど えんしょうせん・ちようせんざざえせいまいのうようき	1	式		第二尚氏時代 15世紀	(厭勝銭)最大2.1/(殻長)最大7.6	厭勝銭：金製、埋納容器：貝製		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	
1-10	与論グスクジオラマ模型	よろんぐすくじおらまもけい	1	式		現代	100.0*80.0*30.0	硬質発泡ウレタン製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
1-11	滑石製石鍋模倣土器(新里村式土器)	かっせきせいいなべもほうどき(しんざとむらしきどき)	3	点		グスク時代 12～13世紀	最大片7.0*7.0*3.5	土、滑石		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	竹富島新里村遺跡出土遺物
	白磁 口禿皿	はくじ くちばげざら	1	点		グスク時代 13世紀後半～14世紀前半	口径10.7*器高約3.7*高台径約4.0	磁器		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	竹富島新里村遺跡出土遺物
	白磁 薄手直口碗	はくじ うすでちようこうわん	1	点		グスク時代 14世紀前半	口径16.8*器高約5.4*高台径約6.5	磁器		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	竹富島新里村遺跡出土遺物
	白磁 ピロースタイプⅡ碗	はくじ ひろーすくたいぶにわん	1	点		グスク時代 14世紀前半	口径16.0*器高5.9*高台径5.3	磁器		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	竹富島新里村遺跡出土遺物
1-12	琉球国図	りゅうきゅうこくのず	1	巻	○	第二尚氏時代 18世紀末頃	49.0*99.0	紙本着色		沖縄県立図書館	全期間	東恩納寛惇文庫
琉球王国の成立												
1-13	歴代宝案	れきだいほうあん	1	冊		昭和8～10年(1933～35)写	28.0*19.3	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	
1-14	中山世譜(武学述附記六所収)	ちゅうざんせいふ(ぶがくじゅつふさろくしよしゅう)	1	冊		江戸時代 天保3年(1832)版	24.5*17.0	紙本墨刷	源直温版	兵庫県立歴史博物館	全期間	鳥羽正雄コレクション
1-15	海東諸国紀	かいとうしよこくき	1	冊		江戸時代 正徳4年写(1714)	30.0*21.5	紙本着彩	原資料：申叔舟編	兵庫県立歴史博物館	全期間	阿波文庫旧蔵本(歴代弘賢旧蔵)
1-16	弘治帝勅諭(明孝宗勅諭 琉球中山王尚真宛)	こうちていしよくゆ(みんこうそうちよくゆ りゅうきゅうちゅうざんおうしやうしんあて)	1	巻	○	第二尚氏時代 成化23年(1487)	47.1*178.8	彩箋墨書		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
1-17	国王頌徳碑(拓本)	こくおうしやうとくひ(たくほん)	1	幅		原資料：第二尚氏時代 嘉靖元年(1522)	148.0*46.5	紙本墨拓		兵庫県立歴史博物館	前期(AB)	
1-18	真珠湊碑文(拓本)	またまみなとひもん(たくほん)	1	幅		原資料：第二尚氏時代 嘉靖元年(1522)	高145.0	紙本墨拓		沖縄県立博物館・美術館	後期(CD)	
1-19	おもろさうし(尚家本)	おもろさうし(しょうかほん)	3	冊	○	第二尚氏時代 18世紀	29.7*21.8	紙本墨書		沖縄県立博物館・美術館	E・F・D	
参考	(パネル展示)銅鐘 旧首里城正殿鐘	どうしやう きゅうしゅりじょうせいでんしやう	1	口		第一尚氏時代 天順2年(1458)	総高156.0*口径92.2	銅製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	原資料 重要文化財
首里城												
1-20	首里城正殿基壇模型	しゅりじょうせいでんきだんもけい	1	点		現代	74.0*74.0			沖縄県立博物館・美術館	全期間	
1-21	百浦添御殿普請付御絵図并御材木寸法記	ももうらそえどうんふしんにつきみえずならびにおざいもくすんぼうき	5	枚		第二尚氏時代 乾隆33年(1768)	27.4*19.8	紙本墨書		沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	全期間	鎌倉芳太郎資料
1-22	百浦添御殿普請日記	ももうらそえどうんふしんにつき	1	冊	◎	第二尚氏時代 道光26年(1846)	24.7*20.4	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	琉球国王尚家関係資料
1-23	百浦添御殿普請絵図帳	ももうらそえどうんふしんにつき	1	冊	◎	第二尚氏時代 道光26年(1846)	24.2*19.8	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	琉球国王尚家関係資料
1-24	首里城京の内跡出土 青花人物図大合子	しゅりじょうきょうのうちあとしゅつど せいしかじんぶつずおごうす	1	点	○	14世紀後半～15世紀中頃	高台径24.4*口径30.0*高さ17.0	磁器		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	
	首里城京の内跡出土 紅釉水注	しゅりじょうきょうのうちあとしゅつど こうゆうすいぢゅう	1	点	○	14世紀後半～15世紀中頃	高台径10.1*口径6.2*総高29.3	磁器		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	
	首里城京の内跡出土 青磁 吉祥字文壺「清香美酒」	しゅりじょうきょうのうちあとしゅつど せいじ きっしょうじもんつぼ「せいかびしゅ」	1	点	○	14世紀後半～15世紀中頃	底径19.0*口径25.5*器高26.3	磁器		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	
1-25	首里城京の内跡出土 前立て飾り・八双金具	しゅりじょうきょうのうちあとしゅつど まえだてがざり・はっそうかなぐ	1	式	○	14世紀後半～15世紀	残存最大長(縦)95.0*残存最大幅(横)115.0	青銅製		沖縄県立埋蔵文化財センター	全期間	
参考	(パネル展示)安国山樹花木記碑	あんこくざんじゅかぼくきひ	1	点		第一尚氏時代 宣徳2年(1427)	114.5*78.8	原資料：輝緑岩製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
1-26	沖縄県首里旧城之図	おきなわけんしゅりきゅうじやうのず	1	鋪		明治 19世紀	73.3*137.7	紙本着色		那覇市歴史博物館	全期間	横内家資料
1-27	首里城図	しゅりじょうず	1	幅		明治初期 19世紀	(本紙)117.0*57.0	紙本着色	横内家資料	那覇市歴史博物館	前期(AB)	東恩納寛惇文庫
1-28	沖縄県琉球国首里旧城之図	おきなわけんりゅうきゅうこくしゅりきゅうじやうのず	1	幅		明治27年(1894)	107.6*53.0	紙本着色	仲宗根真補(查丕烈)	沖縄県立博物館・美術館	後期(CD)	
1-29	喜安日記	きあんにつき	1	冊	◎	第二尚氏時代 19世紀写	26.0*17.8	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	琉球国王尚家関係資料
参考	(パネル展示)四代羽地王子仕置写	よんだいはねじおうじしおきうし	1	冊		第二尚氏時代	原資料：27.7*18.8			京都大学文学研究科	全期間	
王府の組織と役人												
参考	(パネル展示)聖人上	しーじんあがるー	1	枚		第二尚氏時代 19世紀	原資料：52.5*37.8			沖縄県立図書館	全期間	東恩納寛惇文庫
1-30	琉球国高元禄年中書上写	りゅうきゅうこくだかげんろくねんちゅうかきあげうし	1	冊		江戸時代 文政9年(1826)写	23.5*16.8	紙本墨書	竹尾善筑写	兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-31	向姓家譜大宗	しょうせいにかふたいそう	1	冊	○	第二尚氏時代 19世紀	33.0*21.7	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	伊江御殿家関係資料目録-1
1-32	向姓家譜仕次[資料目録-13、15]	しょうせいにかふしつぎ	2	冊	○	第二尚氏時代 19世紀	27.0*20.3	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	伊江御殿家関係資料目録-13
1-33	「傳姓家譜」和系格	「ふせいかふ」わけいかく	1	冊		第二尚氏時代 道光22年(1842)写	28.6*20.6	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	池原家文書
1-34	「傳姓家譜」唐系格	「ふせいかふ」とうけいかく	1	冊		第二尚氏時代 雍正9年(1731)序	29.0*19.7	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	池原家文書
1-35	文書綴	もんじよつづり	1	冊		第二尚氏時代 19世紀	25.4*39.5	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	新城家文書
1-36	家譜仕次等綴[野国官総家系譜書、事由書など]	もんじよつづり[のぐにかんそうけいふしよ、じゅうしよなど]	1	冊		第二尚氏時代～明治 19世紀	26.6*20.4	紙本墨書		兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-37	覚(系図作成につき)	おぼえ(けいずさくせいにつき)	1	枚		第二尚氏時代 19世紀	12.0*71.2	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	小橋川家文書
1-38	口上覚[①伊江家系図・系約直につき、②朝要跡目朝平相続につき、③初出仕願いにつき]	こうじやうおぼえ[①いゑかけいず・けいつりなおしにつき、②ちやうようき、③しゅつしんいにつき]	1	幅	○	第二尚氏時代 19世紀	162.0*52.6	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	伊江御殿家関係資料目録-15
1-39	「御物城」職を任じる辞令書	「おものごすく」しよをにんじるじれいしよ	1	枚		第二尚氏時代 同治11年(1872)	32.5*45.3	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	福地家資料
1-40	琉球なはの絵図	りゅうきゅうなはのえず	1	枚		江戸時代 弘化2年(1845)2月写	54.0*79.6	紙本着色	原藍蔵写	兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-41	御教条	ごきやうじやう	1	冊		第二尚氏時代 光緒3年(明治10年/1877)写	25.6*19.0	紙本墨書	恵俊写	兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-42	琉球人之書	りゅうきゅうじんのしよ	1	幅		第二尚氏時代～明治 19世紀	104.5*64.7	紙本墨書、紙本墨書		兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-43	間切図[①中頭南、②町方・島尻西、③島尻南]	まぎりず[①なかがみみなみ、②まちほう・しまじりにし、③しまじりみなみ]	3	枚	○	第二尚氏時代 18世紀	町方・島尻西：35.7*48.6、中頭南：35.2*48.4、島尻南：35.8*49.7	紙本着色		沖縄県立博物館・美術館	E～D	7枚のうち
中国(唐)・日本(大和)と琉球												
1-44	渡閩航路図	とびんこうろず	1	巻		第二尚氏時代 19世紀写	33.4*583.0	紙本着色		沖縄県立博物館・美術館	前期(AB)	
1-45	冊封使行列絵巻	さつぽうしぎやうれつえまき	1	巻	□	第二尚氏時代 18世紀	25.3*2250.0	紙本着色		沖縄県立博物館・美術館	後期(CD)	
1-46	琉球人行列絵巻	りゅうきゅうじんぎやうれつえまき	1	巻		第二尚氏時代 18世紀	高30.5	紙本着色		沖縄県立博物館・美術館	全期間	場面替えあり
1-47	鹿児島より琉球迄海上絵図	かごしまよりりゅうきゅうまでかいじやうえず	1	枚		江戸時代 弘化2年(1845)3月写	27.1*143.1	紙本墨画	原藍蔵写	兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-48	撰津名所図会	せんつなめいしよえ	1	冊		江戸時代 寛政10年(1798)	25.0*18.0	紙本墨刷		兵庫県立歴史博物館	全期間	
1-49	琉球使節化粧覚	りゅうきゅうしせつけしやうおぼえ	1	枚		江戸時代 寛政8年(1796)	24.0*33.5	紙本墨書		個人蔵(兵庫県立歴史博物館寄託)	全期間	個人蔵(播磨国佐用郡田住家文書)

資料番号	資料名	資料名ふりがな	数量	単位	指定	時代	法量(cm、記載のない場合縦*横、縦*横*高)	材質	作者	所蔵	展示期間	備考
1-50	老中連署奉書写(琉球人御礼参上二付登城召文)	ろうじゅうれんしよほうしやうつし(りゅうきゅうじんおれいさんじやうにつきとじよめしふみ)	1	通		江戸時代 文化3年(1806)	20.2*56.4	紙本墨書		姫路市立日本城郭研究センター	全期間	姫路藩酒井家文書
1-51	諸御通行之控	しよごつうこうのひかえ	1	冊		江戸時代後期 19世紀	23.7*17.1	紙本墨書		兵庫県立歴史博物館	全期間	姫路藩土鈴木家文書
1-52	首里那覇港図屏風(複製)	しゅりなはすびょうぶ(ふくせい)	1	隻		第二尚氏時代 19世紀	98.8*334.4			沖縄県立博物館・美術館	全期間	
幕末・維新と琉球												
①西洋諸国の接近												
1-53	薩州宝島江異国船漕寄候を打留候一件(武学述附記五 万国雑纂一)	さつしゅうたからしまえいこくせんこぎよせそうろうをうちとめそうろういっけん(ふがくじゅうつふきご ばんこくざっさんいち)	1	冊		江戸時代後期写	24.5*17.0	紙本墨書	村尾正靖写	兵庫県立歴史博物館	全期間	鳥羽正雄コレクション
1-54	弘化元年阿蘭陀船長崎入津一件・同琉球国へ異国船漂着ノ御届ノ件	こうかがんねんおらんだせんながさきにゅうしんいっけん・どうりゅうきゅうこくへいこくせんひょうちやくのおとどけのけん	1	冊		江戸時代後期写	23.2*16.6	紙本墨書		兵庫県立歴史博物館	全期間	
1-55	正気堂叢書 雑種(琉球王国評定所文書等写)	せいきどうしやうしよ ざっしゅ(りゅうきゅうおうこくひょうじょうしよもんじょうとうつし)	1	冊		第二尚氏時代 道光25~27年(1845~47)	23.5*15.3	紙本墨書		兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫(大槻家旧蔵資料)
1-56	副将アダムス肖像写	ふくしやうあだむすしやうざうつし	1	枚		江戸時代末期 19世紀	40.8*38.1	紙本墨書		兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-57	御物城高里親雲上日記(日記(上下))	おものぐすたかさかとべーちんにつき(につきじょうげ)	2	冊		第二尚氏時代 咸豊2~3年(1852~53)	34.9*17.8	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	福地家資料
参考	(パネル展示)守礼門の交歓風景	しゅれいものこうかんふうけい	1	点						那覇市歴史博物館提供	全期間	
② 琉球処分(廃琉置県)												
参考	(パネル展示)維新慶賀使一行	いしんけいがいしこう	1	点						那覇市歴史博物館提供	全期間	
1-58	正使伊江王子参京日記	せいしいえおうじさんきょうにつき	1	冊	◎	第二尚氏時代 明治5年(同治11/1872)	27.7*19.5	紙本墨書		那覇市歴史博物館	全期間	琉球国王尚家関係資料
1-59	勘定帳(牛馬浮得両出米御免につき)	かんじょうちやう(ぎゅうぼうきとくでまいごめんにつき)	1	冊		第二尚氏時代 同治13~14年(明治7~8年/1875~76)	25.6*18.9	紙本墨書		兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-60	伊地知貞馨五言詩	いじちさだかごんし	1	幅		明治初期 19世紀	124.8*30.3	紙本墨書		兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-61	琉球処分一件記録写	りゅうきゅうしよぶんいっけんきらくうつし	1	冊		明治8年(1875)	25.0*17.3	紙本墨書		兵庫県立歴史博物館	全期間	喜田文庫
1-62	琉球藩処分官一行	りゅうきゅうはんしよぶんかんいっこう	1	枚		明治12年(1879)	本紙19.8*23.7、台紙31.0*38.7	紙本墨書		個人蔵(姫路市立日本城郭研究センター寄託)	全期間	熊谷次郎氏
1-63	第二回奉使琉球復命書・第二回奉使琉球始末	だいにかいほうしりゅうきゅうふくめいしよ・だいにかいほうしりゅうきゅうしまつ	1	冊		明治12年(1879)	20.1*27.5	紙本墨書		個人蔵(姫路市立日本城郭研究センター寄託)	全期間	熊谷次郎氏
1-64	沖縄那覇行日程表	おきなわなはいきについてひょう	1	枚		明治12年(1879)	15.9*47.1	紙本墨書		個人蔵(姫路市立日本城郭研究センター寄託)	全期間	熊谷次郎氏
兵庫県と沖縄県												
参考	(パネル展示)高橋秀吉肖像	たかはしひできちしやうざう	1	点		昭和 20世紀				兵庫県立歴史博物館	全期間	高橋秀吉コレクション
1-65	菟田紡績	たつたぼうせき	1	点		昭和19~20年(1944~45)		紙焼き		兵庫県立歴史博物館	全期間	高橋秀吉コレクション
1-66	御立に菟田紡績疎開	みたちいたつたぼうせきそかい	1	点		昭和20年(1945)		紙焼き		兵庫県立歴史博物館	全期間	高橋秀吉コレクション
1-67	菟田紡績焼跡 沖縄女子挺身隊	たつたぼうせきやけあと おきなわじよしていしんたい	1	点		昭和20年(1945)		紙焼き		兵庫県立歴史博物館	全期間	高橋秀吉コレクション
1-68	高橋秀吉日記	たかはしひできちにつき	1	冊		昭和18~20年(1943~45)	20.5*16.5	大学ノート、ペン、鉛筆		兵庫県立歴史博物館	全期間	高橋秀吉コレクション
1-69	友愛の旗	ゆうあいのはた	1	枚		現代		布		公益財団法人兵庫県青少年本部	全期間	
1-70	友愛提携に関する協定書・兵庫県と沖縄県との友愛提携推進に関する共同声明	ゆうあいきんていけいにかんするきやうていしよ・ひょうごけんとおきなわけんのゆうあいていけいしんにかんするきやうどうせいめい	2	枚		昭和47年(1972)		紙本インク		兵庫県男女青少年課管理	全期間	
1-71	内務省・東京都・庁府県 高等官一覽表 第118号	ないむしやう・とうきやうと・ちやうふけん こうとうかんいちらんひょう だい118ごう	1	枚		昭和19年(1944) 4月8日現在	62.0*43.5	紙本インク刷		兵庫県立歴史博物館	全期間	鳥羽正雄コレクション
1-72	身分証明書	みぶんしやうめいしよ	1	冊		昭和42年(1967)		紙本インク		個人蔵	全期間	令和五年度末寄贈受入資料
第2部 琉球王国の美術工芸 44 件												
絵画												
2-1	孔子および四聖配像	こうしおよびせいはいざう	1	幅		第二尚氏時代 19世紀	101.8*49.7	紙本着色		沖縄県立博物館・美術館	前期(AB)	
2-2	うやんまあの図	うやんまあのず	1	幅		第二尚氏時代 19世紀	95.8*47.7	紙本着色	泉川寛道(慎克熙)	沖縄県立博物館・美術館	後期(CD)	
2-3	雪景山水図	せつけいさんすいず	1	幅		第二尚氏時代 18世紀	84.8*37.2	絹本墨画	座間味庸昌(殷元良)	沖縄県立博物館・美術館	前期(AB)	
2-4	神猫図	しんびょうず	1	幅	□	第二尚氏時代 雍正3年(1725)	48.6*51.2	紙本墨画淡彩	山口宗季(呉師度)	那覇市歴史博物館	後期(CD)	
染織品												
2-5	黄緑地芭蕉衣裳	きみどりじばしやういしやう	1	領		第二尚氏時代 18~19世紀	丈151.5 衿75.0	芭蕉		那覇市歴史博物館	A	福地家資料
2-6	模造復元 赤地五色浮織冠	ふくげんもぞう あかじこしきうきおりかん	1	頭		平成28年度(2016年度) 原資料 第二尚氏時代 19世紀	前高7.5 後高7.5 縦幅21.0 横幅18.0	絹		沖縄県立博物館・美術館	A	
2-7	簪(水仙花形簪・押差)	かんざし(すいせんかかんざし・うしざし)	2	点		第二尚氏時代~明治 19世紀	水仙花形簪 長8.5 押差(うしざし) 長19.0	真鍮		沖縄県立博物館・美術館	A	
参考	(パネル展示)王子按司大礼服並通常服装装図	おうじあじたいれいふくならびにつうじやうふくちやくそうず	1	点		第二尚氏~明治 19世紀				東京国立博物館	A	
2-8	紺地花文様緞子衣裳	こんじはなもんようどんすいしやう	1	領		第二尚氏時代 18~19世紀	丈128.0 衿65.5	絹		那覇市歴史博物館	B	翠宮城家資料
2-9	赤地牡丹文様綾胴衣	あかじばたんもんようあやどっじん	1	領		第二尚氏時代 18~19世紀	丈98.0 衿63.0	絹		那覇市歴史博物館	B	翠宮城家資料
2-10	模造復元 白地木綿裙	ふくげんもぞう しろじもめんカカン	1	腰		平成29年度(2017年度) 原資料 第二尚氏時代 19世紀	丈83.5 胴回り123.1	木綿		沖縄県立博物館・美術館	B	
2-11	簪(ジーファー)	かんざし(じーふあー)	1	点		第二尚氏時代~明治 19世紀	長14.5	真鍮		沖縄県立博物館・美術館	B	
参考	(パネル展示)王子婦人大礼服並通常服装装図	おうじふじんたいれいふくならびにつうじやうふくちやくそうず	1	点		第二尚氏~明治 19世紀				東京国立博物館	B	
2-12	白地経緯緞子麻衣裳	しろじたてよこがすりちよまいしやう	1	領		第二尚氏時代~明治 18~19世紀	丈124.0 衿62.0 袖丈40.0	苧麻		那覇市歴史博物館	C	福地家資料
2-13	緑地黄赤格子芭蕉木綿衣裳	みどりじきあかこうしばしやうもめんいしやう	1	領		第二尚氏時代 18~19世紀	丈128.0 衿63.0 袖丈30.0	木綿		那覇市歴史博物館	D	福地家資料
2-14	薄水色地露に鶴亀松竹梅文様紅型苧麻衣裳	うすみずいろじかすみにつるかめちやうちくばいもんようびんがたちよまいしやう	1	領		第二尚氏時代 19世紀	丈126.0 衿57.5	苧麻		沖縄県立博物館・美術館	C	
2-15	露に鶴亀松竹梅文様白地紅型型紙	かすみにつるかめしやうちくばいもんようしるじびんがたちかたがみ	1	枚		第二尚氏時代 同治10年(1871)	55.9*42.0	奉書紙		沖縄県立博物館・美術館	C	
2-16	白地飛鳥に流水蛇籠葵菖蒲文様紅型木綿衣裳	しろじとぶどりりゅうすいじやかごあおいしやうぶもんようびんがたちよまいしやう	1	領		第二尚氏時代 19世紀	身丈124.0 衿49.5	木綿		沖縄県立博物館・美術館	D	
参考	(パネル展示)琉球人舞楽之図	りゅうきゅうじんぶがくのず	1	幅		第二尚氏時代 19世紀	33.8*63.8	絹本着色		沖縄県立博物館・美術館	D	
2-17	紺地緞子木綿ティサージ	こんじかすりもめんていさーじ	1	枚		第二尚氏時代~明治 19~20世紀	27.0*80.0	木綿		沖縄県立博物館・美術館	A	
2-18	白地緞子木綿ティサージ	しろじかすりもめんていさーじ	1	枚		第二尚氏時代~明治 19~20世紀	23.0*80.0	木綿		沖縄県立博物館・美術館	A	
2-19	紺地読谷山花織木綿ティサージ	こんじよみたんざはなおりていさーじ	1	枚		第二尚氏時代~明治 19~20世紀	24.5*78.5	木綿		沖縄県立博物館・美術館	A	
2-20	白地読谷山花織木綿ティサージ	しろじよみたんざはなおりもめんていさーじ	1	枚		第二尚氏時代~明治 19~20世紀	25.5*75.0	木綿		沖縄県立博物館・美術館	A	
2-21	段染紅型苧麻ティサージ	だんぞめびんがたちよまていさーじ	1	枚		第二尚氏時代~明治 19~20世紀	33.5*70.0	苧麻		沖縄県立博物館・美術館	A	
2-22	花染紋木綿ティサージ	はなぞめしほりもめんていさーじ	1	枚		第二尚氏時代~明治 19~20世紀	31.5*83	木綿		沖縄県立博物館・美術館	A	
2-23	紺地牡丹文様左巴紋紅型苧麻風呂敷	こんじばたんもんようだりともえもんびんがたちよまふろしき	1	枚		第二尚氏時代 19世紀	105.0*106.0	苧麻		沖縄県立博物館・美術館	B	
2-24	沢岬家文様図案帳	たくしけもんようずあんちやう	1	冊		第二尚氏時代 18世紀	33.2*23.0	紙本着色・墨画	伝沢岬親雲上(1747年没)	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	B(ページ替)	
2-25	御絵図	みえず	1	点		第二尚氏時代 道光18年(1838)	26.4*16.5	紙本着色		沖縄県立博物館・美術館	C	
2-26	絨織物	つむぎおりもの	1	点		第二尚氏時代 19世紀	32.0*16.5	絹		沖縄県立博物館・美術館	C	
ガラス工芸品												
2-27	御玉貫 やきもの	うたまぬち	1	対		第二尚氏時代 18~19世紀	高27.2 口径5.2 底径10.4	錫 ガラス		沖縄県立博物館・美術館	全期間	

資料番号	資料名	資料名ふりがな	数量	単位	指定	時代	法量(cm、記載のない場合縦*横、縦*横*高)	材質	作者	所蔵	展示期間	備考
2-28	鉄軸カラカラ	てつちゅうからから	1	口		第二尚氏時代 17~18世紀	高6.8 口径3.0 最大幅8.0 高台5.0	陶器		那覇市立壺屋焼物博物館	全期間	
2-29	色象嵌粟絵菊花皿	いろぞんがんあわえきっかさ	1	枚	□	第二尚氏時代 18世紀	高4.0 口径22.5 底径12.6	陶器		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
2-30	呉須線彫魚文皿	ごすせんぼりぎよもんさら	1	枚	□	第二尚氏時代 18世紀	高5.0 口径25.0 底径13.2	陶器		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
2-31	焼締牡丹文植木鉢	やしきめぼたんもんうえきばち	1	点		第二尚氏時代 18~19世紀	高30 口径46.6 底径20.7	陶器		那覇市立壺屋焼物博物館	全期間	
2-32	御用植木鉢下図	ごようえきばちしたず	1	幅		第二尚氏時代 19世紀	61.0*39.0	紙本墨画		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
2-33	色絵梅竹文碗	いろえうめたけもんわん	1	口	□	第二尚氏時代 19世紀	高6.7 口径14.0 底径7.1	陶器		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
2-34	色絵魚文皿	いろえきよもんさら	1	枚	□	第二尚氏時代 19世紀	高6.0 径27.5 底径12.7	陶器		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
2-35	三彩象眼面取網代文抱瓶	さんさいざうがんめんとりあじろもんだちびん	1	口	□	第二尚氏時代 19世紀	高10.0 幅15.5	陶器		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
2-36	緑釉嘉瓶	りよくゆうゆしびん	1	口		第二尚氏時代 19世紀	高26.3 口径7.4 底径10.5	陶器		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
漆器												
2-37	黒漆雲龍螺鈿盆	くろうるしうんりゅうらでんぼん	1	枚	◇	第二尚氏時代 17~18世紀	高3.9 最大径34.2	木製漆塗、螺鈿		浦添市美術館	D	
2-38	黒漆雲龍螺鈿盆	くろうるしうんりゅうらでんぼん	1	枚		第二尚氏時代 19世紀	高4.0 最大径34.9	木製漆塗、螺鈿		沖縄県立博物館・美術館	C	
2-39	漆器山水絵下図	しきさんすいえしたず	1	幅		第二尚氏時代 18~19世紀	68.0*45.0	紙本墨画		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
参考	(パネル展示)大和へ御進物道具図入り目録帳(貝摺奉行所文書)	やまとへごしんもつどうぐずならびにいりめりようちよう(かいずりぶぎようしょもんじょ)	1	冊		第二尚氏時代 同治9年(1870)	26.3*19.3	紙本墨画		京都大学文学研究科	全期間	
参考	(パネル展示)黒漆山水楼閣螺鈿中央卓	くろうるしさんすいろうかくらでんちゅうおうじよく	1	基		第二尚氏時代 18~19世紀	39.8*39.5*51.1	木製漆塗、螺鈿		浦添市美術館	全期間	
2-40	朱漆山水人物沈金足付盆	しゅううるしさんすいじんぶつちんきんあしつきぼん	1	枚	◇	第二尚氏時代 16~17世紀	高20.2 径44.0	木製漆塗		浦添市美術館	A	
2-41	朱漆巴紋牡丹唐草七宝繫沈金食籠	しゅううるしともえもんぼたんからくさしつぽうつなぎちんきんじきろう	1	合		第二尚氏時代 19世紀	高34.5 径17.0	木製漆塗		沖縄県立博物館・美術館	前期(AB)	
2-42	黒漆花鳥螺鈿箔絵密陀絵漆絵盆	くろうるしかちょうらでんはくえみつたえうるしえぼん	1	枚	◇	第二尚氏時代 18~19世紀	高3.7 径36.0	木製漆塗、螺鈿		浦添市美術館	B	
2-43	朱漆山水楼閣人物箔絵丸形東道盆	しゅううるしさんすいろうかくじんぶつはくえまがたとうんだーぼん	1	具	□	第二尚氏時代 18~19世紀	高29.0 幅径48.5	木製漆塗		沖縄県立博物館・美術館	後期(CD)	
2-44	黒漆薔薇堆錦軸盆	くろうるしばらついきんじくぼん	1	枚	□	第二尚氏時代 18世紀	41.6*15.0*4.7	木製漆塗		沖縄県立博物館・美術館	前期(AB)	
第3部 琉球の民俗												
御嶽とノロ												
3-1	御嶽の香炉	うたきのこうろ	1	点			12.0*25.5*18.5	石灰岩		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-2	ミサージ	みさーじ	1	点			33.4*193.0	木綿		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-3	ノロのカカン	のろのかかん	2	点			90.0*102.0	芭蕉布・木綿		沖縄県立博物館・美術館	半期ずつ	
3-4	羽地間切の屋我のろへの辞令書	はねじまぎりのやがのろへのじれいしょ	1	幅	□	第二尚氏時代 天啓5年(1625)	28.2*46.5	紙本墨書		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
参考	(パネル展示)与喜屋のろくもい神事装束	よきやのろくもいしんじしようぞく	1	点		昭和2年(1927)			鎌倉芳太郎撮影	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	全期間	原資料 重要文化財
3-5	神扇	かみおうぎ	1	握			59.5*84.5(開いた状態)	紙本着色(骨 木製漆塗)?		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
時双紙												
3-6	時双紙(写本)	ときそうし(しゃほん)	1	帖		昭和2年(1927)	24.0*9.2	紙本着色(一部彩色)	鎌倉芳太郎写	沖縄県立博物館・美術館	全期間	
参考	寿福三世相大鑑	じゅふくさんぜそうおおかがみ	1	冊		天保11年(1840)		紙		個人	全期間	
世をもたらすもの												
3-7	ミルクの面	みるくのめん	1	点		平成2年(1990)	28.0*29.0*13.0	木製塗装(デイゴ)	新城弘志製作	沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-8	アンガマの面	あながまのめん	2	点			27.0*15.0*8.5	木製(デイゴ)		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-9	那覇四町綱之図(複製)	なはよまちつなのず	1	幅		19~20世紀	97.0*165.5	紙本着色		那覇市歴史博物館	全期間	
厨子甕												
3-10	石厨子	いしずし	1	点		第二尚氏時代 雍正6年(1728)	38.0*40.0*104.0	サンゴ石灰岩		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-11	厨子甕	ずしがめ	1	基	◇	第二尚氏時代 雍正5年(1727)	蓋 高17.0 口径34.0 身 高49.0 口径29.5 胴径41.0 底径23.0	陶器		那覇市立壺屋焼物博物館	全期間	
ムンヌキムン(魔除け)												
3-12	石敢當	いしがんとう	1	点			50.0*20.0*5.5			沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-13	シーサー	しーさー	1	点		19世紀	高さ37.5	陶製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-14	ゲー	げー	1	点			43.0*7.0	ススキ		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-15	サン	さん	1	点				ススキ		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-16	フーフダ	ふーふだ	1	点			33.0*4.8	木製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
マジムン(妖怪)												
3-17	ティンゲー	ていんげー	1	点			27.0*5.0*46.0	木製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-18	ミシゲー	みしげー	1	点			28.0*8.0	木製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-19	ナビケー	なびけー	1	点			25.0*12.0	木製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-20	アカマタ剥製	あかまたはくせい	1	点			全長77.0			沖縄県立博物館・美術館	全期間	
ザン(ジュゴン)												
3-21	ジュゴン剥製	じゅごんはくせい	1	点		昭和54年(1979)	157.0*40.0*73.0			沖縄県立博物館・美術館	全期間	
琉球の民具												
3-22	パーキ	ぱーき	1	点			口径48.2 高さ20.8	竹		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-23	ガンシナ	がんしな	1	点			直径24.0 高さ6.8	藁		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-24	ティール	ていーる	1	点			43.0*39.8*46.8	竹		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-25	ミーゾーキー	みーぞーきー	1	点			直径58.8 高さ6.7	竹		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-26	ピラ(ハラ)	ぴら(ハラ)	1	点			31.0*7.8*10.3	木、鉄		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-27	カタツパフソウ	かたつぱふう	1	点			8.4*15.2*11.5	木製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-28	ユートウイ	ゆうとうい	1	点			28.0*24.0*14.2	木製		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-29	ブラヤクン	ぶらやっくん	1	点			33.0*20.0*44.5	ホラ貝、木		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-30	ンブル	んぶる	1	点			22.0*28.0*22.0	クバ(ピンロウ)の葉		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-31	ヤーシグワー	やーしぐわー	1	点			直径12.0 高さ11.0	椰子の実		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
琉球張子												
3-32	琉球張子 チンチン馬グワー	りゅうきゅうはりこ ちんちんまぐわー	1	点			19.8*12.0*28.4	紙		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-33	琉球張子 シーシーメーサー	りゅうきゅうはりこ しーしーめーさー	1	点			18.2*52.7*33.0	紙		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
3-34	琉球張子 ウッチリクブサー	りゅうきゅうはりこ うっちりくぶさー	3	点			直径5.0 高さ8.7	紙		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
薬算												
3-35	薬算	わらざん	1	点				薬、紙		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
沖縄風俗画												
3-36	沖縄風俗画	おきなわふうぞくが	1	巻		明治45年(1912)	縦24.2	紙本着色	木村純一郎画	沖縄県立博物館・美術館	全期間	
第4部 歴史文化の記録・復興・継承												
文化の記録												
4-1	琉球芸術調査記録(ノート6・13・17・21・24・27)	りゅうきゅうげいじゆつちようさきろく	6	冊	○	大正~昭和 20世紀		ノート	鎌倉芳太郎筆	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	全期間(3週間で入替)	

資料番号	資料名	資料名ふりがな	数量	単位	指定	時代	法量 (cm、記載のない場合縦*横、縦*横*高)	材質	作者	所蔵	展示期間	備考
4-2	琉球芸術調査写真 玉冠	りゅうきゅうげいじゆつちようさしやん たまんちゃーがい	2	点		大正14年(1925)撮影		原資料 ガラス乾板	鎌倉芳太郎撮影	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	全期間	原資料 重要文化財
4-3	琉球芸術調査写真 中城御殿 三御飾 酒器	りゅうきゅうげいじゆつちようさしやん なかぐすくどうん みつおかざり しゆき	2	点		大正14年(1925)撮影		原資料 ガラス乾板	鎌倉芳太郎撮影	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	全期間	原資料 重要文化財
4-4	尚円王御後給写真(高精細デジタル画像)	しょうえんおうおごえしやん	1	点		大正14年(1925)撮影	御後給本紙 183.5*192.4	原資料 ガラス乾板	鎌倉芳太郎撮影	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	全期間	原資料 重要文化財
参考	尚真王御後給写真	しょうしんおうおごえしやん	1	点		大正14年(1925)撮影	御後給本紙 182.5*190.9	原資料 ガラス乾板	鎌倉芳太郎撮影	沖縄県立芸術大学附属図書・芸術資料館	全期間	原資料 重要文化財
特別出品	八重山風俗図 (①蔵元前広庭における養老式典②蔵元前における祝賀)	やえやまふうぞくず(①くらもとまえこうていにおけるようろうしきてん②くらもとまえにおけるしゆくが)	2	点		明治22年(1889)頃	①55.2*63.5②53.5*68.5	紙本着色		沖縄県立博物館・美術館	全期間	前期展示②後期展示①
大正・昭和の工芸												
参考	(パネル展示)沖縄案内	おきなわあんない	1	点		昭和 1930年代後半～1940年前半		紙本インク刷	沖縄県商工課	那覇市歴史博物館	全期間	
参考	(パネル展示)比嘉商店宣伝ポスター	ひがしやうてんせんいでんぼすたー	1	枚		昭和 1930年代			比嘉華山画	那覇市歴史博物館	全期間	
4-5	芭蕉藍型座布団地	ばしやうえーがたざぶどんじ	1	枚		昭和 1930～40年代	幅59.5		芭蕉	沖縄県立博物館・美術館	全期間	
参考	(パネル展示)沖縄県移出織物検査所パンフレット	おきなわけいしゆつちよりのけんさじよばんふれつと	1	点		昭和 1930年代		紙本インク刷	沖縄県移出織物検査所	那覇市歴史博物館	全期間	
4-6	朱漆香水入	しゅうるしこうすいいれ	1	個		昭和(戦後) 20世紀	高8.2 径13.5	木製漆塗	紅房(柏崎栄助デザイン)	浦添市美術館	E	
4-7	黒漆白粉入	くろうるしおしろいれ	1	合		昭和(戦後) 20世紀	高7.5 径13.0	木製漆塗	紅房(柏崎栄助デザイン)	浦添市美術館	F	
4-8	朱漆白粉入	しゅうるしおしろいれ	1	合		昭和(戦後) 20世紀	高6.5 径11.0	木製漆塗	紅房(柏崎栄助デザイン)	浦添市美術館	D'	
4-9	朱漆木葉型盛器	しゅうるしこのはかたもりき	1	枚		昭和7～8年(1932～33)頃	高5.2 30.0*40.8	木製漆塗	紅房(柏崎栄助デザイン)	浦添市美術館	A	
4-10	朱黒漆彫刻盛器	しゅくろうるしちようこもりき	1	枚		平成16年(2004)再製作	高5.2 径36.2	木製漆塗	紅房	浦添市美術館	B	
4-11	朱黄漆葉面型盛器	しゅきうるしよめんがたもりき	1	枚		平成16年(2004)再製作	高5.2 径36.0	木製漆塗	紅房	浦添市美術館	C	
4-12	黒漆左三ツ巴桜花螺鈿文庫	くろうるしひだりみつどもえおうからでんぶんこ	1	合		昭和3年(1928)	33.8*12.3*12.3	木製漆塗		沖縄県立博物館・美術館	D	
参考	(パネル展示)新興琉球 漆工芸品展示即売会案内	しんこうりゅうきゅううるしこうげいひんでんじそくばいかいあんない	1	点		昭和 1930年代	16.7*35.1	紙本インク刷	白木屋美術部	沖縄県立博物館・美術館	全期間	
4-13	搔落牡丹唐草人物文蓋物	かきおとしばたんからくさじんぶつもんふたもの	1	合		昭和(戦前) 20世紀	15.5*17.0	陶器		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
4-14	笹文徳利	ささもんどつくり	1	口		大正 20世紀	26.5*16.5	陶器		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
4-15	『工芸』百号	こうげい ひゃくごう	1	冊		昭和14年(1939)10月1日	21.8*15.0*2.1	紙本インク刷		那覇市歴史博物館	全期間	
4-16	『琉球の織物』	りゅうきゅうのおりもの	1	冊		昭和14年(1939)12月1日	23.7*19.7*4.8	紙本インク刷		那覇市歴史博物館	全期間	
沖縄戦からの復興												
参考	(パネル展示)破壊された首里	はかいされたしゆり	2	点		1945年				那覇市歴史博物館提供	全期間	
参考	(パネル展示)破壊された円覚寺の放生橋の勾欄	はかいされたえんかくじのほうじょうばしのこうらん	1	点		1945年				那覇市歴史博物館提供	全期間	
参考	(パネル展示)破壊された玉陵	はかいされたたまうどうん	1	点		1945年				那覇市歴史博物館提供	全期間	
参考	(パネル展示)設立当初の東恩納博物館	せつりつとうしよのひがしおんなはくぶつかん	1	点		1945年				那覇市歴史博物館提供	全期間	
参考	(パネル展示)琉球政府立博物館	りゅうきゅうせいりつはくぶつかん	1	点		1955～1960年頃				那覇市歴史博物館提供	全期間	
4-17	白泥絵菊花文碗	はくでいえきつかもんわん	1	口		1945年	高6.0 口径12.0 底径6.0	陶器		那覇市立壺屋焼物博物館	全期間	
4-18	壺屋 雨の次郎旧居	つばや あめのじろうきゅうきよ	1	枚		20世紀	30.4*36.4	陶器	芹沢銈介	那覇市立壺屋焼物博物館	全期間	
4-19	線彫双鱼文大皿	せんぼりそうぎよんおおざら	1	枚		1963年	高8.1 口径37.3 底径19.1	陶器	金城次郎	那覇市立壺屋焼物博物館	全期間	
手わざの再生・継承												
4-20	模造復元 間得大君御殿雲龍黄金簪	ふくげんもぞう きこえおおきみうどうんりゅうおうごんかんざし	1	点		平成28年度(2016年度) 原資料 第二尚氏時代 15～16世紀	長28.3 頭径10.8	銅製 鍍金		沖縄県立博物館・美術館	全期間	原資料 沖縄県指定文化財
4-21	模造復元 玉御冠 付簪	ふくげんもぞう たまんちゃーがい つけたりかんざし	1	点		令和元年度(2019年度) 原資料 第二尚氏時代 18～19世紀	高18.4 長径21.8 短径14.6	絹、金合金、銀、珊瑚、琥珀、水晶、瑪瑙など		沖縄県立博物館・美術館	全期間	原資料 国宝
4-22	模造復元 三御飾(美御前御揃)御酒器	ふくげんもぞう みつおかざり(ぬーめーうすりー)おんしゆき	1	件		平成28～30年度(2016～2018年度) 原資料 第二尚氏時代 16～18世紀	金盃 高3.55 口径6.3 銀製流台 総高8.2 口径16.7 蓋径17.2八角銀碗 高10.5 口径8.3 托付銀碗 全体高13.3 口径10.9 最大幅12.8	金合金・銀合金		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
4-23	模造復元 朱漆巴紋牡丹沈金彫足付盆	ふくげんもぞう しゅうるしともえもんぼたんちんきんすかしほりあしつきぼん	1	点		令和2年度(2020年度) 原資料 第二尚氏時代 16世紀	(大サイズ)高23.13 口径47.6 (小サイズ)高13.95 口径28.7	木製漆塗		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
4-24	模造復元 黒漆雲龍螺鈿東道盆	ふくげんもぞう くろうるしうんりゅうらだんとうんだーばん	1	具		令和2年度(2020年度) 原資料 第二尚氏時代 19世紀	総高34.7 縦35.7 横57.0	木製漆塗		沖縄県立博物館・美術館	全期間	
4-25	模造復元 黄色地破格子文様緋平絹衣裳	ふくげんもぞう きいろじやぶれこうしもんようかすりへいけんいしやう	1	領		令和元年度(2019年度) 原資料 第二尚氏時代 18～19世紀	丈67.0 拵48.5	絹		沖縄県立博物館・美術館	F	原資料 国宝
4-26	御絵図帳	みえずちやう	1	冊	◎	第二尚氏時代 18～19世紀	16.5*32.5	紙本着色		那覇市歴史博物館	F	琉球国王尚家関係資料
4-27	模造復元 白地流水菖蒲蝶燕文様紅型芋麻衣裳	ふくげんもぞう しるじりゅうすいしやうぶちやうつばめもんようびんがたちまいしやう	1	領		令和元年度(2019年度) 原資料 第二尚氏時代 18～19世紀	丈134.3 拵66.0	芋麻		沖縄県立博物館・美術館	E	原資料 国宝
4-28	模造復元 白地流水菖蒲蝶燕文様紅型紙	ふくげんもぞう しるじりゅうすいしやうぶちやうつばめもんようびんがたかたがみ	1	枚		平成28年度(2016年度) 原資料 第二尚氏時代 18～19世紀	外寸56.2*42.0 内寸47.6*39.4	奉書紙		沖縄県立博物館・美術館	E	
4-29	模造復元 伊平屋の阿母加那志の繻衣裳	ふくげんもぞう いへやのおむがなしのぬいしやう	1	領		令和元年度(2019年度) 原資料 第二尚氏時代 15～16世紀	丈155.0 拵108.0	絹		沖縄県立博物館・美術館	D'	
首里城の保存・復興												
4-30	柳田菊蔵の道具箱	やなぎだきくぞうのどうぐばこ	1	点		近代 20世紀	26.0*14.0*9.0	木		個人蔵(沖縄県立博物館・美術館寄託)	全期間	柳田菊蔵関係資料
4-31	沖縄神社拝殿修繕工事平面略図(メモ類のうち)	おきなわじんじやはいでんしゅうぜんこうじへいめんりやくず	1	枚		昭和6年(1931)	53.7*39.5	紙本彩色・ペン書		個人蔵(沖縄県立博物館・美術館寄託)	全期間	阪谷良之進関係資料
参考	(パネル展示)阪谷良之進肖像	さかたにりょうのしんしやうぞう	1	点		昭和6年(1931)				個人蔵(沖縄県立博物館・美術館寄託)	全期間	阪谷良之進関係資料
参考	(パネル展示)柳田菊蔵肖像	やなぎだきくぞうしやうぞう	1	点		昭和16年(1941)	7.2*5.2			個人蔵(沖縄県立博物館・美術館寄託)	全期間	柳田菊蔵関係資料
参考	(パネル展示)沖縄神社拝殿(旧首里城正殿)	おきなわじんじやはいでん(きゅうしゆりじやうせいでん)	1	点		昭和17年(1942)頃		原資料：紙		兵庫県立歴史博物館	全期間	鳥羽正雄コレクション
参考	(パネル展示)沖縄神社本殿(旧首里城御内原)	おきなわじんじやはほんでん(きゅうしゆりじやうおうちばる)	1	点		昭和17年(1942)頃		原資料：紙		兵庫県立歴史博物館	全期間	鳥羽正雄コレクション
参考	(パネル展示)歓会門	しゆりじやうこしやん	1	点		昭和17年(1942)頃		原資料：紙		兵庫県立歴史博物館	全期間	鳥羽正雄コレクション
参考	(パネル展示)県社沖縄神社絵葉書(社務所・神社境内郷土博物館)	けんしやおきなわじんじやはがき(しやむしよ・じんじやけいだいきやうどはくぶつかん)	1	点		昭和戦前期		原資料：絵葉書		兵庫県立歴史博物館	全期間	萱嶋コレクション
4-32	首里城正殿扁額縁向龍(正龍)試作品(複製)	しゆりじやうせいでんへんがくがくがくむかいりゅう(せいりゅう)しきくひん(ふくせい)	1	点		令和	25.0*25.0*15.0	FRP		沖縄県土木建築部首里城復興課管理	全期間	原寸大の複製
4-33	首里城正殿二階 御差床 天井額木下絵(複製)	しゆりじやうせいでんにかい うさすどこ てんじやうがくぎしたえ	1	枚		令和	40.0*300.0	紙	西村貞雄	沖縄県土木建築部首里城復興課管理	全期間	
4-34	首里城正殿二階 御差床 天井額木	しゆりじやうせいでんにかい うさすどこ てんじやうがくぎ	1	点		令和	35.0*60.0*15.0	木		沖縄県土木建築部首里城復興課管理	全期間	
4-35	首里城令和復興時に用いる軒瓦(軒平瓦・軒丸瓦)	しゆりじやうれいわふつこうじにもちいるのきがわら(のきひらかわら・のきまるかわら)	4	点		令和	15.0*2.0	粘土		沖縄県土木建築部首里城復興課管理	全期間	焼成前2点、焼成後2点

全 193 件