

記者発表（資料配付）

月 / 日	担当課(室) 係名	電 話	発 表 者 名	その他資料配付先
8月17日 (木)	歴史博物館 (学芸課)	079-288-9011	次長 市村高子 (事業企画課長 鈴木敬二)	県教委記者クラブ 中播磨県民センター 各報道機関



開館40周年記念企画展

ひょうご五国の

Potteries from the five provinces of Hyogo Prefecture

やきもの



2023 9.23^土 - 11.26^日

開館 40 周年記念企画展「ひょうご五国のやきもの」

兵庫県立歴史博物館（姫路市本町68番地）では、開館40周年記念企画展「ひょうご五国のやきもの」を開催します。

ひょうご五国（摂津、播磨、但馬、丹波、淡路）の各地では古くから様々な陶磁器が焼かれ、その作品や技の一部は現在まで受け継がれてきました。これらについて当館のコレクションを中心に紹介します。各地の多彩なやきものや、それらを生み出した兵庫県各地の魅力に触れていただければ幸いです。

会場	兵庫県立歴史博物館 特別展示室 〒670-0012 兵庫県姫路市本町68		
会期	令和5年(2023)9月23日(土)～11月26日(日) 開館56日間		
開館時間	10:00～17:00 (入館は16:30まで)		
休館日	月曜日		
電話	TEL:079-288-9011 FAX:079-288-9013		
主催	兵庫県立歴史博物館、神戸新聞社		
後援	兵庫県、兵庫県教育委員会 NHK神戸放送局、サンテレビジョン、ラジオ関西		
広報協力	山陽電気鉄道株式会社、神姫バス株式会社		

1 展覧会の構成・みどころ

第1部 播磨

江戸時代に姫路藩の藩窯（はんよう）で生産された磁器・東山焼（とうざんやき）を中心に、江戸時代後半から明治期にかけての播磨の陶磁器を紹介します。

染付（そめつけ：白地に青色の絵付けを行った磁器）や青磁の煎茶器・文具・花生など江戸時代後期の磁器や、明治期に海外販売を目指した永世舎の製品も紹介します。



★みどころ★

- ・ 姫路藩のやきもの－東山焼－
- ・ 生野鉦山の外国人技師に愛でられた東山焼
- ・ 銘のない東山焼－窯跡で見出された陶片－
- ・ 朝霧焼

東山焼 染付龍文花生
江戸時代後期
兵庫県立歴史博物館蔵

第2部 但馬

但馬の小京都・出石（いずし）で生産される出石焼は、現在は細工を施した磁器がよく知られています。今回は江戸時代後期から生産された染付の日用品を中心に紹介し、また明治期に海外輸出や万国博覧会出品のために制作された逸品も展示します。



★みどころ★

- ・ 暮らしの中のやきもの
－ 出石焼（いずしやき）－
- ・ 世界を驚かせた出石焼
- ・ 窯跡で採集された出石焼

出石焼 友田安清作 色絵籠目小鳥細工壺
明治30年代 豊岡市蔵(出石明治館保管)
撮影:加藤成文

第3部 丹波

平安時代末頃に東海地方の常滑焼（とこなめやき）などの技術を導入して成立し、現在までやきものづくりが受け継がれる丹波焼について、その最古の窯（かま）から出土した陶片から丹波焼誕生の姿に迫るとともに、形態や色調、装飾などが多様化した江戸時代の製品を披露します。

★みどころ★

- ・丹波焼（たんばやき）最古の窯－三本峠北窯の調査から－
- ・江戸時代の多彩な丹波焼



丹波焼 赤土部葉研
江戸時代前期 兵庫県立歴史博物館蔵

第4部 摂津・丹波



江戸時代後期に、京焼の名工 欽古堂亀祐（きんこどうかめすけ）の指導を受けて生産された、三田の三田焼（さんだやき）と、篠山の王地山焼（おうじやまやき）の磁器を紹介するとともに、三田焼の窯で出土した窯道具から、その生産の一側面に迫ります。

三田または王地山焼
青磁透彫牡丹唐草文陶枕
江戸時代後期 兵庫県立歴史博物館蔵

★みどころ★

- ・三田焼（さんだやき）と王地山焼（おうじやまやき）
－型（かた）が生み出す多彩な器－
- ・三田焼・三輪明神窯（みわみょうじんがま）の発掘
－陶片と土型－

第5部 淡路

淡路島南部の庄屋職の家に生まれた賀集珉平（かしゅうみんぺい）が、京でやきもの作りを学び、また京から名工・尾形周平（おがたしゅうへい）を招いて開いた珉平焼（みんぺいやき）について、窯跡の出土品も交えて紹介します。

★みどころ★

- ・珉平焼（みんぺいやき）
－淡路島のやきもの－
- ・珉平焼からタイルへ
－珉平焼の窯跡調査から－

珉平焼 お福香合
江戸時代後期 個人蔵



2 関連行事

講演会①「丹波焼の魅力－三本峠北窯の調査から－」

講師：松岡 千寿 氏（兵庫県立考古博物館学芸課長）

日時：令和5年10月1日（日）午後2時～3時30分

場所：当館講堂

事前申込制・受付期間：8月20日（日）～9月12日（火） 【定員80名】

講演会②「東山焼の歴史と魅力」

講師：山本 和人 氏（元姫路市書写の里・美術工芸館学芸員）

日時：令和5年11月12日（日）午後2時～3時30分

場所：当館講堂

事前申込制・受付期間：10月1日（日）～10月24日（火） 【定員80名】

展覧会みどころガイド

担当学芸員が展覧会のみどころをご案内します。

Day1：令和5年9月30日（土）11:00～

Day2：令和5年11月26日（日）11:00～

場所：当館企画展会場

参加費：無料（企画展観覧料が必要）

3 観覧料

大人 500 円(400 円) 大学生 350 円(250 円) 高校生以下無料

- ◆ () 内は 20 人以上の団体料金
- ◆ 障がい者及び 70 歳以上の方は別途割引あり
- ◆ 障がい者 1 人につき、介護者 1 人は無料

4 アクセス

交通

- JR 姫路駅北口、山陽電車山陽姫路駅南の神姫バス姫路駅バスターミナル 7 番、8 番のりばから約 8 分「姫山公園北・博物館前」下車(国立医療センター経由系統)
- 神姫バス姫路駅バスターミナル 6 番のりばから城周辺観光ループバスで約 8 分「博物館前」下車

駐車場

- 博物館には駐車場がありません。有料駐車場 P (姫路市営城の北、姫山駐車場)をご利用ください。
- 大型バスでご来館の場合は、事前に当館へご連絡ください。



お問い合わせ先

兵庫県立歴史博物館
〒670-0012 兵庫県姫路市本町 68 番地
TEL 079-288-9011 FAX 079-288-9013
<https://rekihaku.pref.hyogo.lg.jp/>

担当学芸員 鈴木 敬二

資料請求書

兵庫県立歴史博物館 FAX 079-288-9013
 メール Yuumi_Warashina@pref.hyogo.lg.jp

ご希望の写真番号を選び紙焼きもしくはデジタル欄に○印を付けてください。

番号	資料名	紙焼き	デジタル
1	<small>とうざんやき そめつけりゆうもんはないけ</small> 東山焼 染付龍文花生 江戸時代後期 兵庫県立歴史博物館蔵		
2	<small>とうざんやき えいせいしや いろえあきききもんよほうはないけ</small> 東山焼(永世舎) 色絵秋草文四方花生 明治期 兵庫県立歴史博物館蔵		
3	<small>いずしやき ともだやすきよさく いろえかごめことりざいくつぽ</small> 出石焼 友田安清作 色絵籠目小鳥細工壺 明治30年代 豊岡市蔵(出石明治館保管) 撮影:加藤成文		
4	<small>いずしやき そめつけふじもんさら</small> 出石焼 染付藤文皿 江戸時代後期 兵庫県立歴史博物館蔵(山口コレクション)		
5	<small>たんばやき あかどべかいろうしじこ</small> 丹波焼 赤土部灰釉四耳壺 江戸時代前期 兵庫県立歴史博物館蔵		
6	<small>たんばやき あかどべやけん</small> 丹波焼 赤土部薬研 江戸時代前期 兵庫県立歴史博物館蔵		
7	<small>おうじやまやき そめつけとうてつもんりゅうみつきはないけ</small> 王地山焼 染付饗饗文龍耳付花生 江戸時代後期 兵庫県立歴史博物館蔵		
8	<small>さんだ おうじやまやき せいじすかしほりぼたんからくきもんとうちん</small> 三田または王地山焼 青磁透彫牡丹唐草文陶枕 江戸時代後期 兵庫県立歴史博物館蔵		
9	<small>みんべいやき おくこうごう</small> 珉平焼 お福香合 江戸時代後期 個人蔵		
10	<small>みんべいやき あかええびもんちやわん</small> 珉平焼 赤絵海老文茶碗 江戸時代後期 兵庫県立歴史博物館蔵		

※上記の画像を媒体掲載される場合は、資料名を必ず入れてください。

貴社名			
媒体名			
ご住所	〒		
ご担当者			
メールアドレス			
電話番号	FAX		
掲載・放送予定日			
読者・視聴者へのプレゼント (有・無)			組 名様分希望
招待券必要枚数 () 枚 最大5組10名様分まで			

※本展に関する記事をご掲載いただきました際には、掲載誌・URL等を、事業企画課までお送り願います。

開館 40 周年記念企画展「ひょうご五国のやきもの」
画像資料



1 東山焼 染付龍文花生
江戸時代後期
兵庫県立歴史博物館蔵



2 東山焼(永世舎) 色絵秋草文
四方花生 江戸時代後期
兵庫県立歴史博物館蔵



3 出石焼 友田安清作 色絵籠目小鳥細工壺
明治30年代 豊岡市蔵(出石明治館保管)
撮影:加藤成文



4 出石焼 染付藤文皿
江戸時代後期
兵庫県立歴史博物館蔵(山口コレクション)



5 丹波焼 赤土部灰釉四耳壺
江戸時代前期 兵庫県立歴史博物館蔵



6 丹波焼 赤土部薬研
江戸時代前期 兵庫県立歴史博物館蔵



7 王地山焼 染付鬘髻文花生
江戸時代後期 兵庫県立歴史博物館蔵



8 三田または王地山焼 青磁透彫牡丹唐草文陶枕
江戸時代後期 兵庫県立歴史博物館蔵



9 珉平焼 お福香合
江戸時代後期 個人蔵



10 珉平焼 赤絵海老文茶碗
江戸時代後期 兵庫県立歴史博物館蔵